































































































المحوفة على الاقل، ولا يوجد في أي نوع من أنواع الكائنات ألية «تشكيلة » أكثر تنوعا في الحجم واللون من الاسماك • في الحجم واللون من الاسماك • ما ألبحر سيمكة

تشبه الثعبان \_ طبوله حبوالی مساد ووزنه ۱۰۰ رطل \_ حینما یسبیع یحرك جسسه علی شبكل انحناهات ، ویظهر أحیانا علی سطع الماء ، وله فی رأسه « عرف » أحمر ، قرش» حرف المغ طول أكبر « قرش»

إ ـ نعم ـ ينبت «للقرش»
 عدد من الاسنان لا حصر له •

وبلغ وزنه ۲۲۲۰۰ رطل وقد

صيد في فلوريدا « بأمريكا »

· 1917



#### ٦ - هل تتألم السمكة حسنما تنفرس السّنارة في فمها؟



٧- أيّ الأسماك تضرب فريستها قبل أن تأكلها؟



٨- أَى أَنواع السمك النَّجِم له أكبرعدد من الأذرعة ؟



٩- هل تتكون مبدمة سمك" الأنكليس الكهرب" قوتية

لدرجة أنها توقع رجيلا ؟

ه \_ اسمه « القوبيُّون »

وطوله نصف سم ٠ ٦ \_ قليلا جداً لان السمكة ليس لها الا قليل جدا من الاعصاب حول الفم ، حيث تغرس السنارة

٧ \_ السمك « القواس »

الذى يقذف الضفادع والحشرات الطائرة بينابيع من الماء بواسطة

٨ \_ السمك النجمى المسمى « بالسلة » \_ له أكثر من ا ٠٠٠٠٨ ذراع

۹ \_ نعم \_ هناك « انكليس کهربی » ( وهو ثعبان السمك ) في أمريكا الجنوبية يولد أكثر من ٦٠٠ فولت ، ويستطيع أن يشل حتى الحصان ٠٠ وليس الإنسان فقط ٠



اكتشيفوا في تركيا تمثالامن الرخام الابيض، عثل «الاسكندر الاكبر » وهو على فراش الموت \_ يزيد وزن التمثال عن طنن !

#### الو: ماتقطعت الحظ



في جنوب أفريقيا ، تتعطل الاتصالات التليفونية والتلغرافية كتبرا \_ وأخبرا عرف السبب: السبب الرئيسي هو: القرود، الذين يحلولهم القيام بالتمرينات الرياضية على الاسلاك \_ أما الافيال فيلذ لها أن تحك ظهورها فى أعمدة التاليفونات والتلغرافات ( ولم يقدر وزن الافيال عند بناء هذه الاعمدة ) والزرافات أيضًا من أكبر معطلات هـذه الاتصالات ، ولكن بغير قصد ، فهىضعيفة النظر جدا ، وكثرا ما « تنشيك » رءوسيها في الاسلاك ليلا ٠



تعتبر مجلة « الكوكب المتضاعف المنير » بدون أي شك ، أكبر مجلة في العالم \_ اذ أن حجمها غريب جدا (فطولها ۲ متر ونصف متر ، وعرضها متر و۸۳ سم ) تظهر کل عشر سنين • وتحتاج لاربعة رجال أقوياء لحمل نسيخة واحدة منها



اخترع طبيب انحليزى علاحا جدیدا \_ لکن جدید حقیقی \_ انه لا يتكون من مواد كيمائية ، بل هـو عبارة عن « نوبة cae 3 »

يسأل الطبيب مريضه أسئلة «باردة» ، ويقول له كلاما وقحا، ويبشره بمستقبل مظلم ، ويعطيه وعدا بأن يطيل عمره لا يزال ممكنا!)

ويستمر في «البواخة» حتى تنتاب المريض « نوية عياط» • وبعد " نوية الدموع " بهاأ المريض ، ويستطيع أن يستمع، بخضوع ، لنصائح الطبيب النفساني ! انهذا العلاج ينجح مع المصابين بانهيار عصبي على أثر صدمه •





يبنى حاليا في «موسكو» أكبر حوض للسباحة في أوريا وهو يبنى بالقرب من « قصر الكرملين » وسيبلغ طوله ١٣٠

وهكذا يستطيع هذا الحوض أن يستقبل ٢٥ ألف سياح ، یعنی عدد ما یأخذه ملعب کرة كبر من المتفرجين !

-الأماء والأنباء\_\_\_

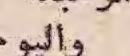
نشرت جريدة فرنسيه الاعلان

« أريد أن أتعرف على زملاء والدى في المدرسة \_ لقد كان في رابعــة ســنة ١٩٢٣ ، ويقول لى كل يوم أنه كان تلميذا مثاليا \_ وأنا أحب أن أعرف مدى صحة هذا الكلام

### في بغرار اطفل موسيقى تابع

هو ولد يبلغ ٩ سينين من العمر ، ويعتبر من أحسى عازفي الاكورديون في العالم \_ وهو ابن « جمیل بشر » مراقب وقسم الاذاعة في بغداد \_ ظهرت مواهب الموسيقية وهو في الثالثة

في يوم من الأيام ، بينما اكان والداه يستريحان في فترة والظهيرة سمعا ابنهما يعزف على الاكورديون بطريقة منتظمة \_ لاومنذ ذلك اليوم بدأ يذاكر مع مدرس موسيقى ألمانى مشهور ﴿ اسه « هرمان » لتنمية



واليوم ، يعتبر ابن « جميل بشير» أحسن عازف أكورديون وبيانو في العالم \_ وهو يقود فرقةموسيقية مكونة مناساتذة معهد الموسيقي في بغداد . وبرامجه تذاع بنجاح في كل محطات الاذاعة والتليفزيون



#### سلله اعرف نفسك



# 

ا \_ حینما بسأل المدرس سؤالا ، هل تخیل من آن ترفع بدل ، ولو کنت تعرف الرد جیدا ؟ من آن ترفع بدل ، ولو کنت تعرف الرد جیدا ؟ ۲ \_ هل ترفض أن تغنی فی مکان عام ، حتی ولو عرضوا علیك ، ، ، مثلا ؟

﴿ تَفْضُلُ أَنْ ﴿ تَتُوهُ ﴾ في الشوارع ، عن ان تسأل أحدا في الشارع عن الطريق الصحيح ؟
 ٥ \_ هل تخجل من أن تعد نقودك ﴿ الفكة ﴾ التي

يردها لك البائع أو الكمسارى ؟

٦ \_ هل « توضب » الجملة التي ستبدأ بها الحديث مع « فلان » ، وأمامه تنسى كل شيء ؟ الحديث مع هل سيهل عليك الحديث كتابة أكثر منه الذ ؟

۸ ـ هل تزداد خجلا عندما تتذكر أن وجهاك بحمر خجلا ؟

٩, هل تنذكر كثيرا أخطاء ارتكبتها في الماضي ؟ . ١ ـ عندما يمدح لك البائع في حذاء 6 مثلا 6 هل تشتريه ولو كان لا يعجبك كثيرا ؟

11 \_ هل تكره أن تدخل محلا لمجرد الاستفهام ؟ المراد المراد المراد المراد على أن تطالب بها ؟

# الموارد هل أن مجول ؟

العالمان في المن المناها المن

# # 1000 Co. F

#### الت للخادمة

رينب ، الترابيزة عليها تراب ، للرجة الله تقدري تكتبي عليها بصباعك !

\_ لا مش معقول يا ستى!

\_ مش معقول ازای ؟

- أصلى ما أعرفش أكتب يا ستى !

#### عل الكلمات المنفاطعة المنترة على صفحة ١٦

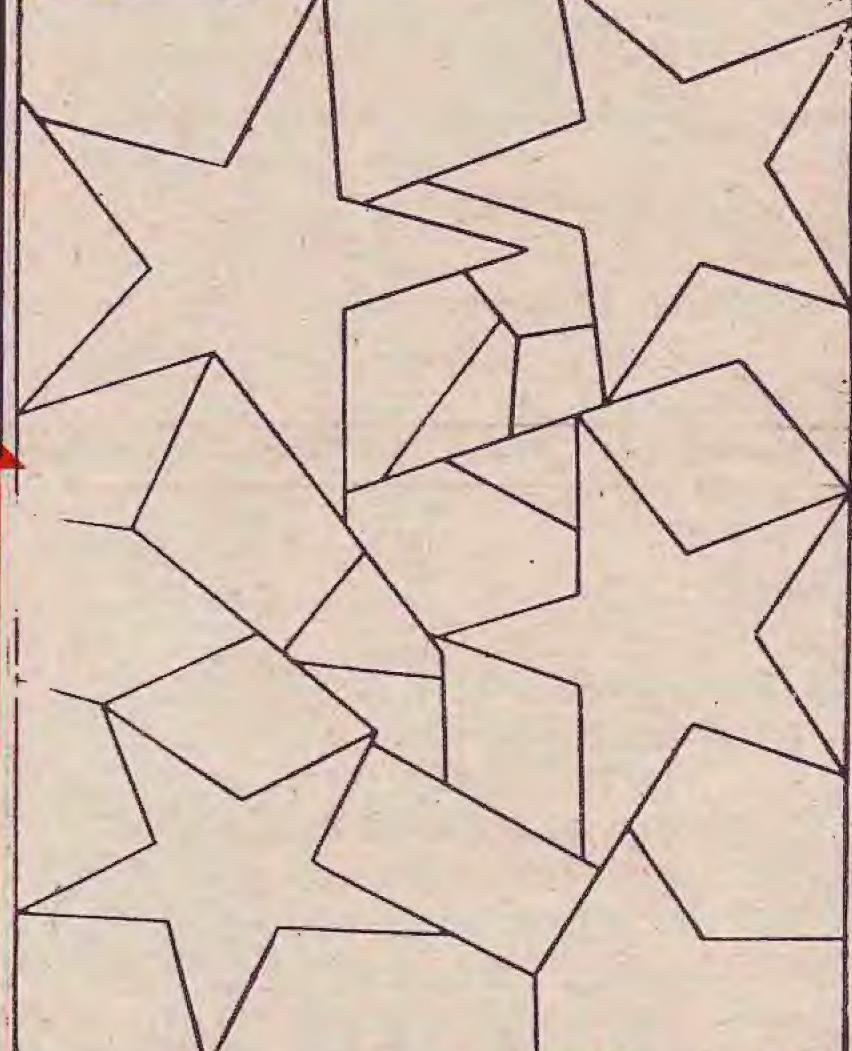
·	J	ض
ص	Ü	2
J	f	3

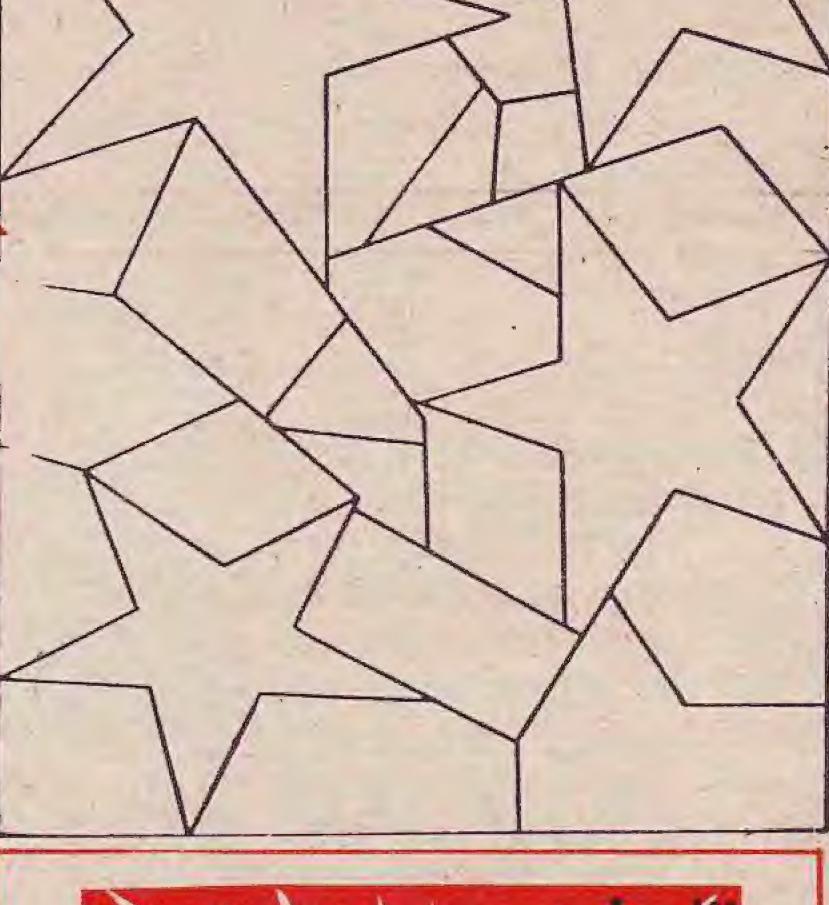


#### الكلمان المنفاطعة المصور



· انها مسألة أصعب مما تظن . . عليات أن تلون أجزاء هذا الرسم بأربعة الوان مختلفة 6 أحمر 6 وأزرق ، وأصف فر ، وبنفسجي ٠٠ بحيث لا يكون هناك بعد الانتهاء من التلوين جزءان من لون واحد حنا الى جنب . خذ بالك من البداية وستصل الى نتيجة كويسة





أكتب في كل مربع الحرف الاول من إسم الصورة المرسومة في هذا المربع - فمثلا اذا كان في المربع رقم واحسد \_ شجرة \_ يكون الحرف الواجب وضعه في هذا المربع هو حرف «ش» \_ وبهذا ستحصل على ٣ كلمات أفقية و ٣ كلمات عمودية \_ وها هو تعريف هـ ذه

الكلمات بالترتيب:

الكلمات الافقية : ١ - طريقة عقاب ٢ -تشاهده في الافراح والحف الات ٣ - يمللاً البلاحات ٠

الكلمات العمودية: ١ \_ الكلمة المضادة لكلمة « نفع » ٢ - « نمرة » باللغـة الفصيحي ٣ \_ يستعمل كثيرا في الاكل .

انطرالحل على سفحة ١٥

### مسألة الجمع

- خلصت مسألة الجمع يا «عادل» ؟
  - \_ أبوه ، يا يانا ؟
    - \_ وراجعتها ؟
  - \_ أبوه! تلات مرات!
- \_ طيب ، وريني حاصل الجمع كده ؟
- حاضر با بابا " بس أنهى واحد فيهم إلا









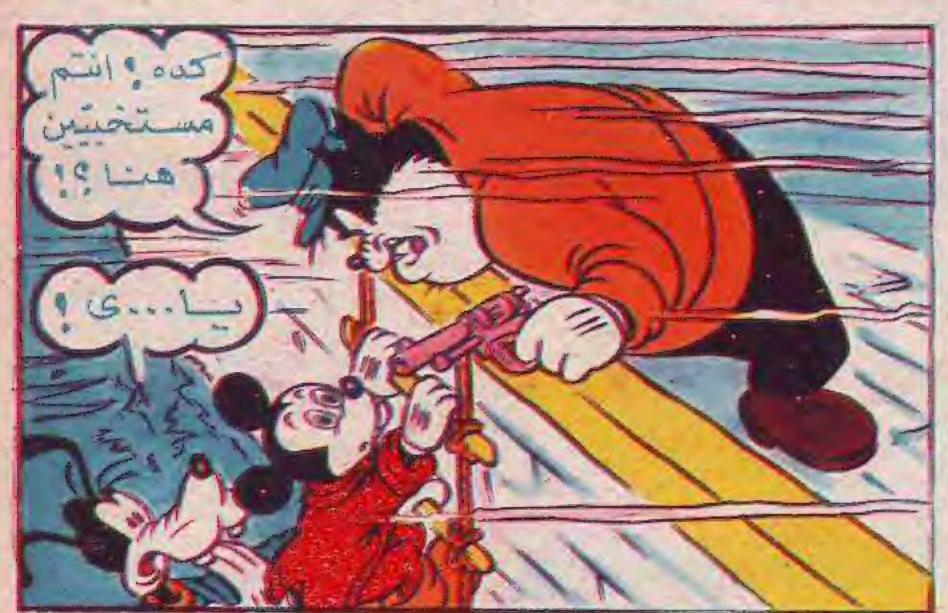










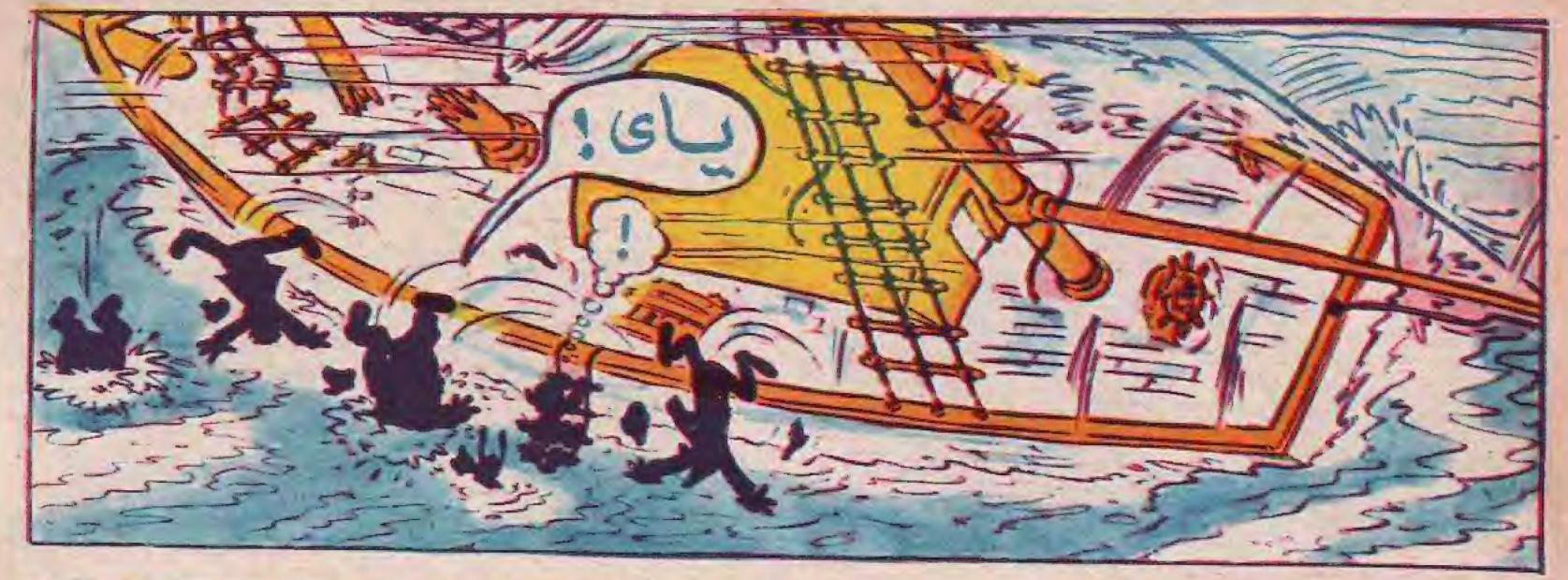












































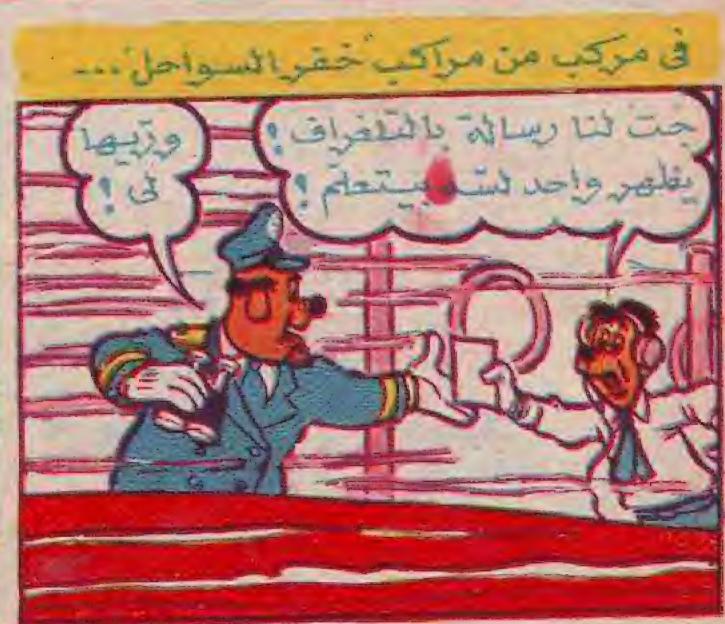
































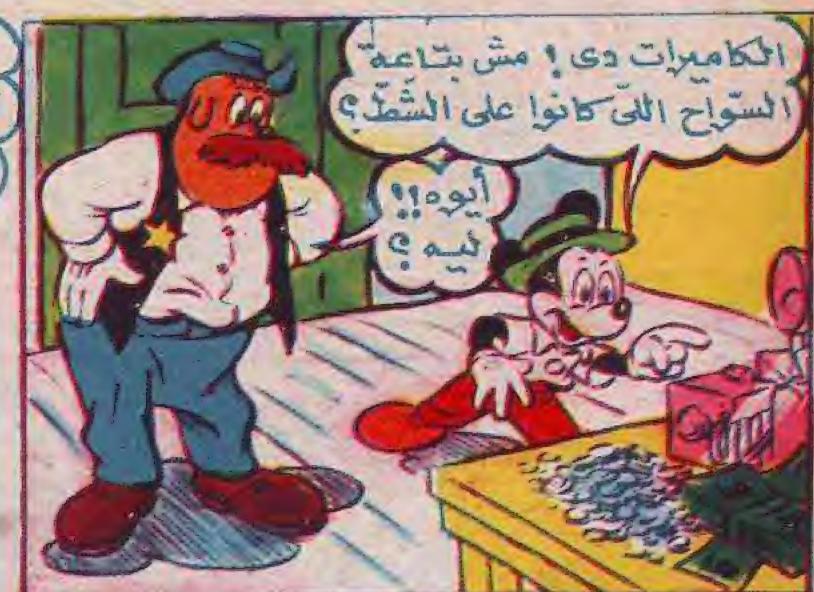
















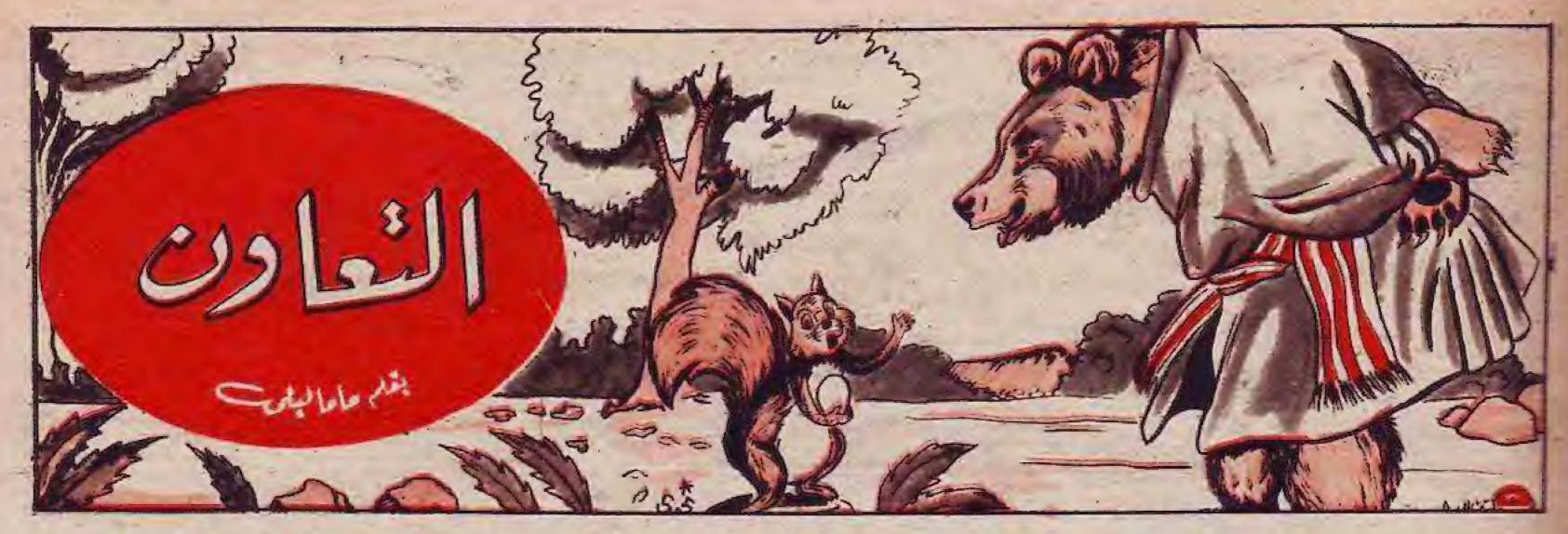












فى ذات يوم ، خرج الدب ليمشى فى الغابة فقابل السنجاب وقال له:

\_ صباح الخير يا أستاذ سنجاب !

السنجاب : صباح الحسير يا سيد دب !

الدب: النهارده الجو جميل،
ايه رأيك لو نتمشى شوية ؟
السنجاب: بكل سرور
وسار الصديقان يتحدثان،
وسار الصديقان يتحدثان،
ويتمتعان بمساهدة مناظر الطبيعة
التي حولهما، وفجأة، وقف
الدب، ونظر في سيخرية الى
السنجاب الصغير الذي يسير
الى جواره، وقال، وقد بدت
في صوته رنة الفخر:

۔ یاہ! دہ انت صغیر خالص سے فیر خالص سے فی اُنا قوی ازای ، وجسمی سے قد ایه ؟

الســنجاب : وایه یعنی بـ سید دب ، شـوف أنا كمان حقیق وسریع ازای ؟

وقفز السنجاب بسرعة فوق الحرة بندق ، وأحضر في فمه الله الدب ، وقدمه الى الدب ، بأن السرعة شيء أكثر أهمية والسرعة شيء أكثر أهمية والحياة من القوة ، والعنف ، ألدب قال له في اصرار: ولا يا أستاذ سنجاب ، فيش شك ان القوة أهم من القوة أهم من القوة أهم من الحرة والحفة بكثير ،

السنجاب : (حزينا) لا ، القوة والحفة أفضل من القوة لله عنوال الله و كلام مش معقول المناقشة بين

الصديقين ، بشجار بسيط ، وأخيرا قال السنجاب

- ايهرأيك لونروح للحمامة، لانها هادية وتحب السلام ، ونسألها رأيها ؟

الدب: مافيش مانع!
وسار الصديقان في طريقهما،
حتى وصلا الى الشجرة التى
تسكن فيها الحمامة ، وأسرع
الدب بتحيتها ثم سألها:

- أيهما أفضل يا آنسة حمامة ، القوة والحجم الكبير ، والا الحفة والسرعة ؟

وفكرت الحمامة ، قبلل أن تجيب على سؤال الدب ، ثم قالت :

- أنا أقدرأجاوب على سؤالك ده دلوقت ، ولكن أفضل أنى أعمل تجربة عليكم انتم الاثنين الدب والسنجاب ( في صوت واحد ) : مافيش مانع .

الحمامة : أسمع يا أستاذ دب ، فيه سبت تحت الشجرة دى ، خده انت والسنجاب ، لغياية « النهير الكبير » وبعد ما تعبروا النهر ، تلاقوا شجرة،فوق أعلىفرع فيها، ثلاث بيضات ، أرجوكم تجيبوا لى الثلاث بيضات من غيرما تتكسر ، ولم يفهم الدب،أو السنجاب الغرض من هذه الرحلة ، ولكن الغرض من هذه الرحلة ، ولكن عندما وصلا الى «النهر الكبير» نظر السنجاب الى المياه التى تجرى أمامه وقال :

أنا ما اقدرش أعبر النهر الواسع ده!

الدب (ضـاحكا): أنا مش قلت لك أن الجسم الكبير، والقوة أحسن شـوف أنا

ح آعوم ، وآخدك كمان معاى ، اطلع على رأسى ·

وحمل الدب السلة في فمه وقفز السنجاب على رأسه ، وعام حتى وصل الى الشط الثانى وعند الشجرة ، وقف الدب حائرا ، ثم قال :

\_ لكن ازاى أطلع الشجرة دى علشان أجيب البيض ، دى الشجرة تتكسر فى الحال من ثقل وزنى

السنجاب: أنا مش قلت لك ان الخفة والسرعة أحسن! شوف أنا أقدر أطلع الشجرة بسهولة، وأجيب البيض.

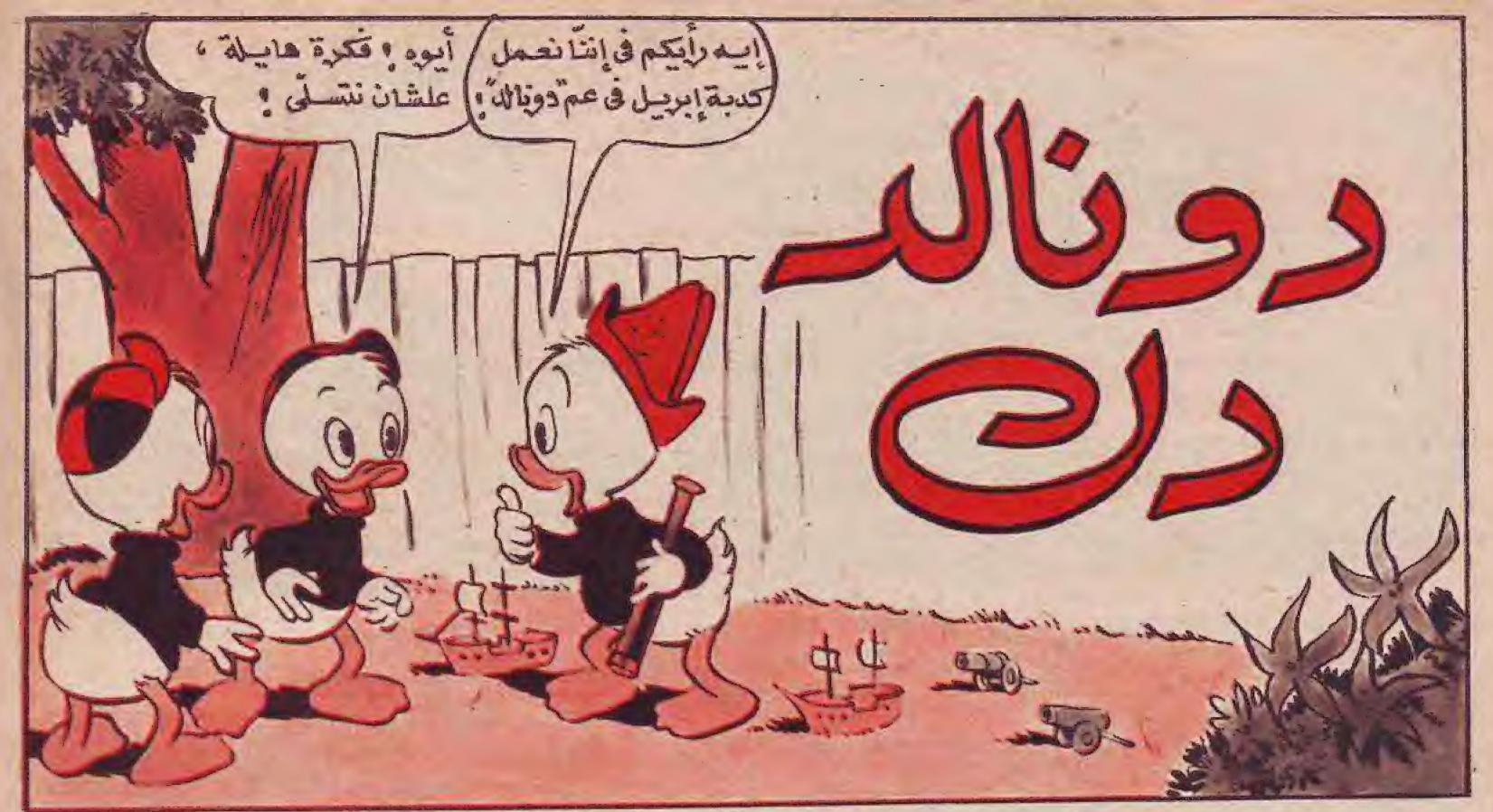
وفى سرعة ، وخفة ، كان السنجاب قد قفز فوق الشجرة، وبدأ يحضر البيض • وبعد انتهاء المهمة ، عاد الصديقان الى الحمامة •

الدب: اتفضىلى البيض، ولكن ، مين أحسن ، الخفة والسرعة، والاكبر الحجم والقوة؟ والسرعة، والاكبر الحجم أسألكم أولا، مين اللي عبر النهر؟

الدب: أنا عمت النهــر، وحملت السنجاب على رأسى، والسبت في فمي

الحمامة: ومين اللي جاب البيض مل فوق الشجرة؟ السنجاب الدب انتظرني تحت الشجرة، وأنا طلعت فوق، وجبت البيض

الحمامة : وأظن دلوقت كل واحب منكم عرف الاجابة على سرؤاله السخيف ! وما فيش داعى انى أقول أن كل واحد محتاج للثانى .











تصدر عن دار الهلال . ش . م . م ا

رنیخیس ناوسیدنشات

اذا أردت اشتراكا سنويا ( ١٢ عددا ) في مجهلة « ميكي » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في اقليمي مصر والسودان ، و قرشا صاغا \_ في اقليم سوويا ٥٠٠ قرش سوري \_ لبنان ٥٠٠ قرش لبناني \_ في السعودية والعراق واليمن والاردن ، و قرشا صاغا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزني





































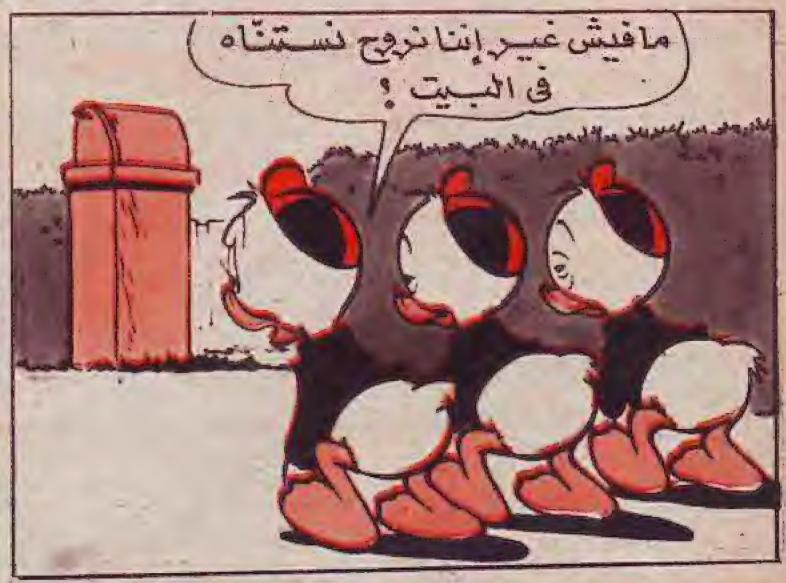






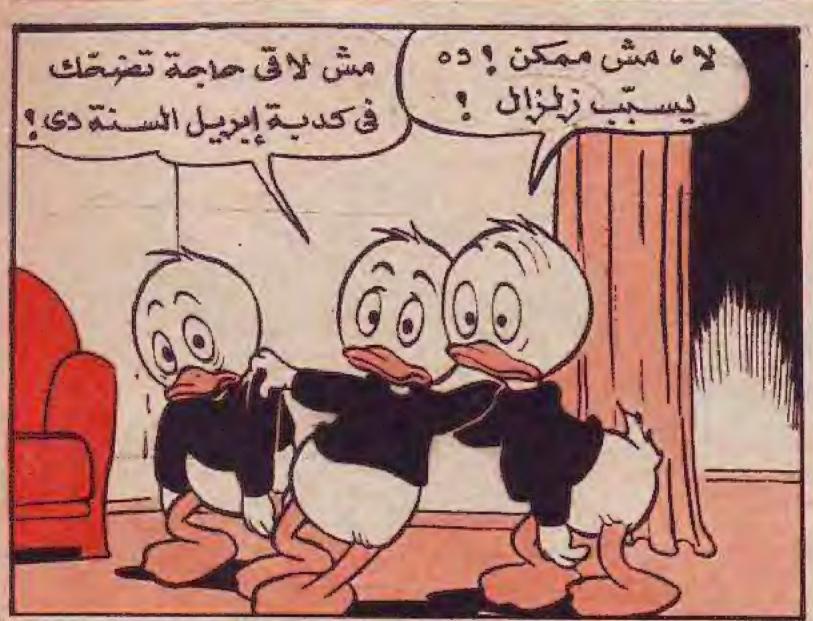




































the first



































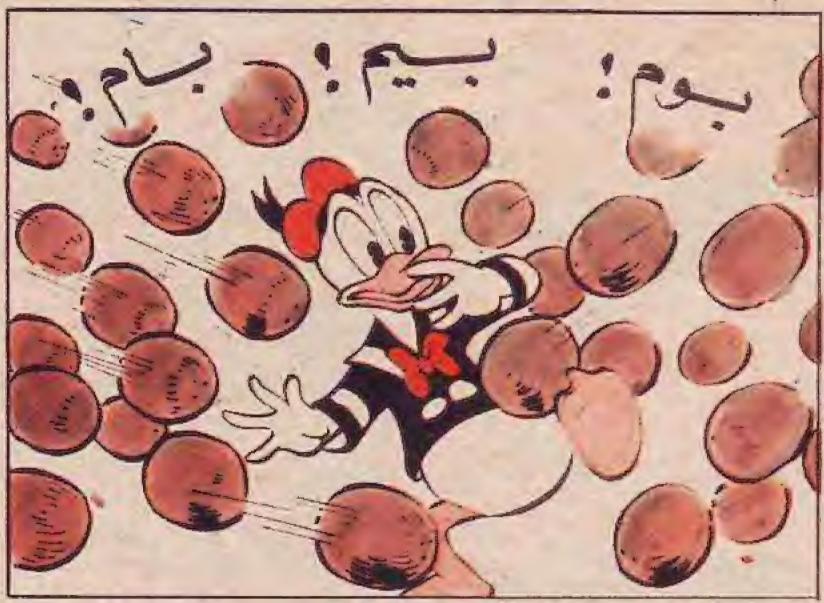
















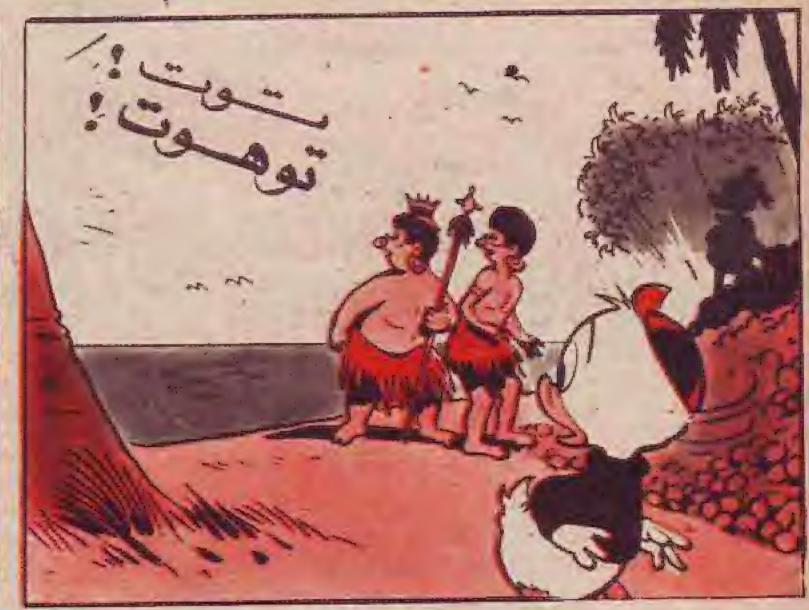
















## قت السالمة المبورة المسزوسة

يقدم لك «مكى» ، بمناسبة العبد السعيد، مسابقته الكبرى . . . مسابقة « العسورة الممزقة » التي تراها في الصفحة المحاورة.

وكل ما عليك أن تفعله هو أن تقص هذه الاجزاء وتعيد تكوين هذه الصورة الممزقة، وتلصقها على ورقة ، لتفوز باحدى الجوائز الخمسمائة الفاخرة ، التي يقدمها لك «ميكي» والتي ستجد بعضها مصورا على صفحتي ٨٨ و ٣٩.

# الشروط

ا \_ يجب أن تملأ الكوبون الذى في أسفل الصفحة وترسله مع حل المسابقة

٢ \_ ترسل المسابقة الى

« دار الهالال \_ محلة ميكي ١٦ شارع محمد عز العرب \_ القاهرة . . و يكتب على الظرف من الخارج عبارة : « مسابقة الصورة الممزقة » .

٣ \_ بحب عدم وضع أي

شيء آخر خلاف المسابقة ، داخل ظرف السابقة الردود هو ۱۱ ابريل ۱۹۵۹ . ٥ ـ ستظهر نتيجة المسابقة في عــ : ﴿ ميكي ﴾ الخامس

# الجوائين

ال ـ راديو فاخر

٢ ـ لعبة كرة القدم

۳ \_ بدلة « كاو\_بوى » كاملة

} \_ حجرة نوم للعروس -

ه \_ علية أدوات النحارة

٦ \_ مسدس بحراب وحزام ٧و٨ \_ مقلمة حلد بها قلم حس

وأدوات أخرى

۹ ـ مروحة صغيرة بطارية · اوا ۱ - لعبة « كروكية أ»

الطاولة .

۱۲ \_ لعبة نحارة

۱۳ \_ لعبة نشان

١٤ \_ لعبة الكمسارى

10 و 1 - لعبة الباحاتيل

١١٥/١٧ \_ هولاهوب

من ١٩ الى ٤٨ \_ سياق سمير

٤٩ \_ لعبة صيد السمك ه م فانوس بطارية ١٥ \_ مناديل تشتغلها بنفسك ٥٢ - ١٥٢ - اشتراك سنوى في محلة « ميكي »

١٥٢ \_ لعبة تركيب خشبية ١٥٥ ــ بطارية فخمة

١٥٦ \_ دومينو

١٥٧ \_ مسدس بطارية

من ١٥١ ألى ١٦١ - نظاره

١٦٢ \_ لعبة الجنود

١٦٣ الى ١٧٠ \_ لعبة تركيب الصورة

١٧١ \_ طقم سفرة لمعروس

۱۷۲ الی ۱۷۲ - کتب تلوین بأقلام

١٨٧ الى ١٨١ - علبة أشغال للفتاة

الصاد في الحميس لامايو ١٩٥١

۱۸۲ ای ۱۸۰ کرفتی

جمیلة ۱۸۵ \_ مطواة ° ١٨٦ الي ١٩٠ \_ مقلمة نمسطرة وحدول ضرب ١٩١ الي ١٩٤ \_ محموعة طوابع البريد (١٠٠١) ١٩٥ الى ٢٠٤ ـ بطاريه ٥٠٧ الى ٧٠٧ \_ مجموعهطوابع السريك (٥٥) ۲۰۸ الی ۲۱۸ \_ کتب تسلیة ٢١٩ الى ٣٠٩ \_ كتب للتلوين بأ قلامها ٠١١ الى ٥٤٠ - مطواة ١٥١ الى ٤٠٠ \_ اشتراك ربع سنة في محلة سمير ١٠١ ١ الى ٥٠٠ كتاب الثورة تتمنى لك الفوز

كوبون مسابقة الصورة المزقة



قُ النَّصْمِيسِ الأَوْلِي مِنْ كَلِي شَهِر يَتِرَاحِمِ الْأَوْلَادِ سُولِ بِاللَّهِ المَهِمِمِن لِيَتَخَاطُغُوا مِنْ مَجَادَ أَمْسِيكُونُ وَمِنْ بِاللَّهِ الْمُعْمِمِن لِيَتَخَاطُغُوا مِنْ مَجَادَ أَمْسِيكُونُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ الْمُعْرَافِقُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللِهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا



Lieuna Janies Liens MMMM





وللقريدات



للبس كا و موت كامل

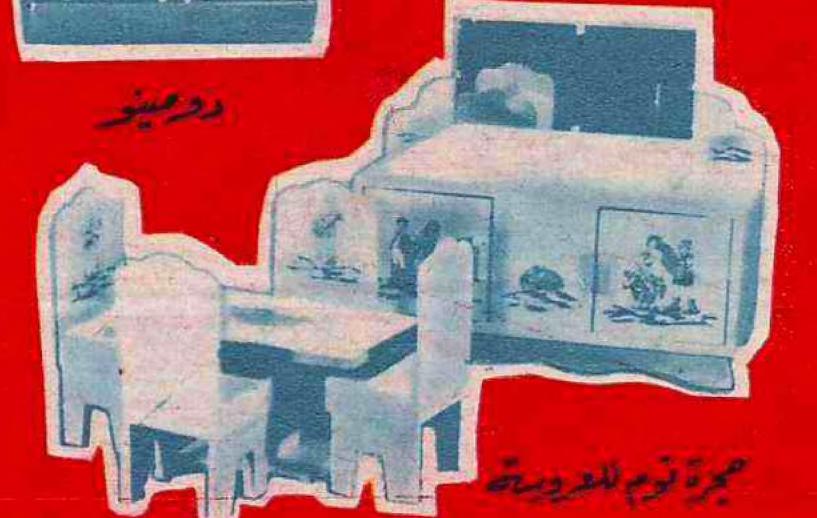


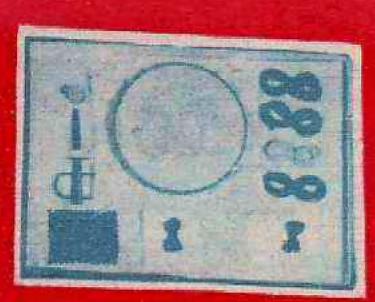
باحاشل







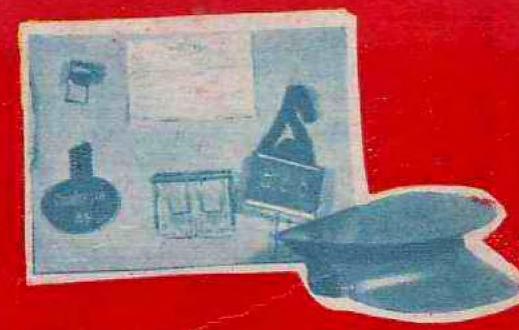




عليةالثغال



اشفل مناديل



لغية آلكمساري



كروكسه الطاولة



مسدس محراب وهزام



تطارة معظمة



مقامتعلا









لعبق الصيرة المزقية

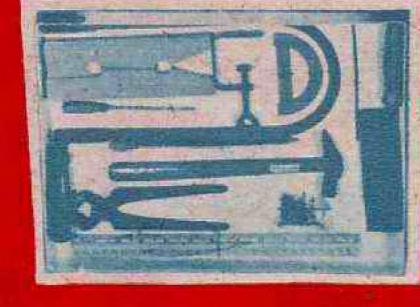


لعية نجائ





تانوس بغارية



العات المبيان



لعية مسالسلك



كتب تلوين بالانهلغ



الشت تسليد





العبة والساخية







